



1) Jeanne Ashbé est née le 6 novembre 1955 en Belgique. Les albums de Jeanne Ashbé laissent le regard de l'enfant libre de trouver son chemin. L'auteur, fascinée par la manière avec laquelle les bébés s'approprient le monde et les mots, parvient à créer un espace où l'adulte et le tout-petit se retrouvent. Elle dépeint magnifiquement les relations, choses invisibles, entre les êtres. Bien que destinés à des enfants ne sachant pas lire, les albums de Jeanne Ashbé laissent une place importante aux mots. Avec leur rythme de comptines, leur fraîche spontanéité, ils permettent d'appivoiser un peu mieux le réel.

2) Marianne Barcilon est née en 1969 à Paris. Elle est diplômée des beaux arts de Cergy-Pontoise et de Bordeaux et a étudié le dessin animé à l'Ecole des métiers de l'image à Paris. Elle a réalisé des effets spéciaux pour le cinéma et la publicité durant cinq ans. Elle vit à Paris. "La tétine de Nina" était son premier livre.

Pascale Boutry : Née en 1970 à Angers. Après avoir passé un Bac Arts Plastiques, elle entre aux Beaux Arts de Toulouse, avec l'idée d'y apprendre un métier dans la Publicité. Elle choisira finalement l'illustration... pour le plus grand bonheur, entre autres, de la SEDRAP... et du "Bétisovore"

3) Elisabeth Brami est née en 1946 à Varsovie. Elle s'est mariée avec un écrivain et elle a eu trois enfants : deux filles et un garçon. Elle est psychologue dans un hôpital de jour pour adolescents depuis 1974 et auteur de littérature jeunesse depuis 1990. Rescapés de la deuxième guerre mondiale, son père était peintre et sa mère était épistolière. Elle aime Tchekhov, "Le Journal d'Anne Franck" et "Les quatre filles du Docteur March". Elle aurait voulu être archéologue.

4) Maïa Brami vit à Paris. Violoniste de coeur, elle doit sa première expérience littéraire à son voisin de palier avec lequel elle entretient une correspondance exaltée entre 1991 et 1994. Côtéant pendant deux années les bancs ingrats de la fac de droit, elle décide de tout abandonner pour écrire. Depuis, elle collabore à divers journaux et magazines : musique classique et littérature jeunesse constituent ses chevaux de bataille. Après Vis ta vie Nina publié chez Grasset-Jeunesse en 2000, Les pères aussi ont leurs secrets est son second ouvrage destiné aux adolescents.

5) Kéthévane Davrichewy est née à Paris en 1965. Après des études de lettres, de théâtre et de cinéma, elle devient journaliste indépendante et collabore à des scénarii de films d'animation. D'origine géorgienne, elle intègre ce patrimoine culturel dans ses écrits et permet aux lecteurs de le découvrir. Leuville-sur-Orge, ville d'accueil des géorgiens, prendra grand plaisir à la recevoir.

Régis Delpeuch : Né en 1956 à Ladounac, tout près de Sarlat. Cet instituteur passionné et dynamique aime écrire. Sa passion et sa grande capacité de travail sont appréciées par l'Education Nationale, mais aussi par l'Edition scolaire.

6) Lydia Devos est professeur de philosophie. Elle est aussi et avant tout auteur et a publié de nombreux albums pour la jeunesse, traitant de sujets difficiles comme le divorce ou la mort. Sa série des "Désiré Raton" a été et reste un grand succès à redécouvrir.

7) Ephémère, Tombé dans une marmite d'histoires quand il était petit, Ephémère a gardé le goût des mots dans la bouche. C'est un raconteur d'histoires... Ces dix dernières années, il a illustré plus d'une centaine de livres scolaires, de nombreuses affiches et autres romans.

8) Malika Ferdjoukh est née en 1957 à Bougie en Algérie. Elle vit à Paris depuis sa petite enfance. Elle a publié plusieurs romans pour la jeunesse. "La grande affaire des histoires de Malika Ferdjoukh, ce qui en fait battre le coeur, c'est l'amour... Dans l'opposition entre le monde familial, où mille événements peuvent se passer mais où tout semble dans l'ordre naturel des choses et l'extérieur, mystérieux, obscur, elle joue, tout à la fois, à nous faire peur et à nous rassurer."

9) Alexis Ferrier Illustrateur pour la jeunesse depuis une dizaine d'années, Alexis est un passionné. Il a collaboré à divers ouvrages avec d'autres auteurs de renom. Ce magicien donne vie aux histoires les plus folles et ne cesse de voyager pour le plus grand plaisir des enfants et des enseignants qui le réclament. Il est en résidence à Saint-Germain-lès-Arpajon.

10) Georges Grard Insti't'auteur-scénariste-nouveliste et ôteur d'idées noires, Georges Grard se définit volontiers comme un blagagiste. Il construit livre après livre (De ses "Alphabets farfelus" -Métiers, Bêtes et Inventions - à ses "Fables Bulleuses" en passant par sa série BD "Léo et Lu") une oeuvre joyeuse, poétique et éclectique. Georges Grard ne sera jamais un écrivain... Il l'est déjà! a écrit de lui Maître Pef. Alors que "Le Bonheur se lève de bonne heure et surtout qu'il ne se couche jamais!" aime à répéter ce drôle de jongleur de mots drôle.

11) Thierry Lenain avait huit ans, avoue-t-il, quand il a écrit son premier roman... Cette vocation ne s'est pas démentie et l'ex-instituteur compte plus d'une trentaine de livres pour la jeunesse déjà publiés. Thierry Lenain est né en 1959. Il est, à ce jour, tout occupé à grandir. Parce qu'il considère que c'est la seule façon de vivre. Il écrit pour le dire.

12) Magdalena est adhérente à la Charte des Auteurs et Illustrateurs de Jeunesse ainsi qu'à la

Maison des Ecrivains et propose des animations lecture, correspondance-lecture et activités thématiques sur le livre. Magdalena écrit des histoires peuplées de sorcières et d'ogres qui stimulent l'imagination des enfants et les entraînent dans des récits extraordinaires.

13) Boris Moissard " Ma biographie n'a pas de quoi enthousiasmer les foules. Je n'ai été ni boxeur, ni chercheur d'or. Mon seul fait d'armes est d'être père de famille nombreuse. " Boris Moissard est effectivement le père de six enfants (que des filles !) et de huit romans, sans compter des albums en collaboration avec Michel Gay, et les fameux "Contes à l'envers" concoctés avec Philippe Dumas. Il est né en 1942 à Grenoble. Il a travaillé au Conseil d'Etat, a été libraire à Dieppe et chroniqueur à L'Express. Il vit en Normandie, dans le pays de Caux.

14) Moka est née en 1958 au Havre. Elle est diplômée de l'Université de Cambridge. Très jeune, elle connaît un grand succès avec son premier roman, "Escalier C", dont elle écrit elle-même les dialogues pour le cinéma. Elle a publié quatre romans pour adultes, et se consacre à la littérature pour la jeunesse depuis 1989. Ses domaines de prédilection : le fantastique et l'angoisse. Elle écrit aussi pour les petits et met en scène les bonheurs et les malheurs de la vie des enfants. Elle travaille comme scénariste et dialoguiste pour le cinéma et la télévision.

15) Lorris Murail est né en 1951 au Havre. Il vit à Paris. Il a publié beaucoup de livres pour la jeunesse. Il est également critique, traducteur et journaliste spécialisé en gastronomie.

16) Christine Naumann-Villemin était orthophoniste. C'est pour ses petits patients qu'elle a commencé à inventer des histoires. Puis elle en a écrit pour ses enfants, pour les copains de ses enfants, pour les cousins des copains et même, une fois, pour son chat... Aujourd'hui, Christine est professeur et documentaliste. Comme ça, elle est toujours entourée de livres et d'enfants! Lorraine d'origine, mais andalouse de caractère, elle est née en 1964, elle a trois enfants.

17) Michelle Nikly : Mon enfance s'est passée entre Algérie, Tunisie et Maroc, au gré des postes proposés à mon père. J'ai fait des études aux Beaux-Arts de Lyon. Comme j'avais pris une option "Publicité", à la sortie, j'ai travaillé chez un annonceur, puis en agence. Entretemps je me suis mariée avec Jean Claverie, que j'avais connu aux Beaux-Arts. en 1977, nous avons fait ensemble un premier bébé et un premier livre. je traduis et j'adapte des albums pour différentes maisons d'édition. j'ai écrit et illustré mon premier conte japonais, "Le Prunier" en 1982. Ça m'a tellement plu, que j'en ai fait deux autres par la suite,

"La Lumière du Mont Fuji", et dernièrement "Le Jardin des Quatre Saisons". Avec Jean, nous avons fait plusieurs livres ensemble, mais la série "L'Art de..." me tient particulièrement à coeur, étant tissée de nos souvenirs communs.

18) Jean-Charles Sarrazin est né le 16 janvier 1966. Il a deux passions: voyager et dessiner. A pied, il a parcouru la Suède, l'Islande et l'Afrique. Il a étudié six ans à Paris, un an au Vietnam, puis six mois à Montréal, les Arts Appliqués. Après avoir travaillé quelques années dans la publicité, il enseigne aujourd'hui le dessin, écrit et illustre des histoires pour les enfants.

19) Brigitte Smadja est née à Tunis en 1955. Normallienne et agrégée de lettres, elle est professeur à Paris. Elle a publié une trentaine de romans et une pièce de théâtre, "Bleu, blanc, gris" (diffusée sur France Culture en 1999) à l'Ecole des Loisirs où elle dirige la collection "Théâtre". Elle est également l'auteur de trois romans chez Actes Sud, "Le jaune est sa couleur" (1998), "Des coeurs découpés" (1999), et "Mausolée" (2001).

20) Frédéric Stehr est né à Paris en 1956. Il fréquente les Beaux-Arts. Il exerce divers métiers : peintre, charpentier, avant de se consacrer à l'illustration. Il a choisi de quitter Paris pour habiter une maison à la campagne dans le Vaucluse... Frédéric Stehr est comme sa maison, comme ses dessins, ouvert, hospitalier, paisible, optimiste, la voix douce et l'œil malicieux... Calinours, Gentiloup, Bouboule, Fofours, Gentigre : les noms de ses personnages le disent assez clairement, et leur allure duveteuse le confirme, ce qui prédomine chez Frédéric Stehr, c'est la tendresse ! Il collabore entre autres avec son frère Gérald, autre invité du salon.

21) Gérald Stehr est né le 21 avril 1949 à Paris. Peintre et écrivain, il est membre fondateur d'un groupe d'artistes parisiens, auteur de plusieurs livres, de scénarii et de piécettes de théâtre pour les enfants. A l'école des loisirs, il a écrit les textes de livres de différents illustrateurs, principalement ceux de son frère, Frédéric Stehr.

22) Michel Van Zeveren est né en 1970 à Gand en Belgique. Il s'orienté assez tard vers des études artistiques pour y apprendre les techniques du dessin animé mais choisit finalement le dessin. Après plusieurs années d'apprentissage, il se présente chez Rascal* avec entre autres dessins, ceux d'un cochon et d'un lapin. Rascal lui conseille d'élaborer une histoire. C'est ainsi que, quelques rendez-vous plus tard, naîtra "Oh! Un poisson!" chez Pastel. Aujourd'hui, il partage son temps entre la création de livres pour enfants et des travaux d'illustrateur en free lance.