



Biographie de Pierre Gamarra

Né à Toulon en 1919 d'une famille basque et languedocienne, Pierre a d'abord fait des études d'espagnol et de géographie à Toulouse. Puis il fut journaliste après la Résistance et Directeur de la revue littéraire *Europe*.

Critique et écrivain, romancier et poète, ce journaliste fut longtemps enseignant.

Il obtint le Grand Prix du roman de la Société des Gens de Lettres pour son roman *le Fleuve palimpseste*.

Vice-président du Pen Club, il s'occupe également de la Chronique littéraire à la Revue **Europe** depuis 1951.

On dit de lui : *C'est un Occitan de langue française.*

BIBLIOGRAPHIE:

Liste non exhaustive.

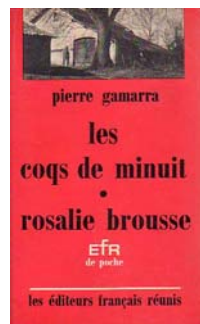
Romans



Vie et prodiges du grand amiral Zheng Ye, 2000, Gallimard. *Les nuits de la Bastille*, 2000. *Les révoltés de Ventôse*, 1998. *La vie prodigieuse de Victor Hugo*, 1995. *Vasco Nunez de Balboa, Découvreur de l'océan du sud*, 1994. *Cantilène occitane*, 1992. *La femme de Simon*, les éditeurs français réunis. *La vie fabuleuse de Cristobal Colon*, 1992, Messidor. *Le Fleuve palimpseste*, 1984, Puf.



Les nuits de la Bastille, 1988, Messidor. *Les lèvres de l'été*, 1986. *Douze tonnes de diamant*, 1986, Messidor. *72 soleils*, 1975. *L'or et le Sang*, 1970, les éditeurs français réunis. *Les mystères de Toulouse*, 1967, les éd. Français réunis. *Les*



Coqs de minuit/Rosalie Brousse, 1965. *Solo*, 1964. *Rhapsodie des Pyrénées*, 1963, Les éditeurs Français réunis. *La femme de Simon*, 1962. *Les jardins d'Allah*, 1961. *Le trésor de Tricoire*, 1959, La Farandole. *Le maître d'école*, 1955. *Les lilas de Saint-Lazare*, 1951, les éd. Français réunis. *La femme et le fleuve*, 1951. *Les enfants du pain noir*, 1950, Les éd. Français réunis. *L'assassin a le prix Goncourt*, 1950. *La maison de feu*, 1948 (prix international du roman Ch. Veillon) les éditeurs français réunis

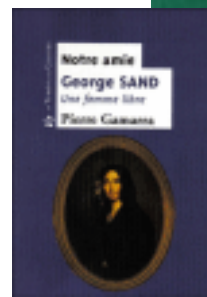
Nouvelles

La vie est belle, 2002. *Les amours du potier*, 1957. *Les mains des hommes*, 1953.

Biographies- Essais



L'ami Victor Hugo, 2001, le Temps des Cerises.



Notre Ami Jules Verne, 2005, le Temps des Cerises. *Notre amie George Sand, une femme libre*, 2005, Le Temps des cerises. *Vasco nunez de balboa découvreur de l'océan du sud*, 1995, Le Temps des Cerises. *La lecture, pour quoi faire ?*, 1974. *La vie prodigieuse de Victor Hugo*, 1971, Messidor.

Mes lectures pour tous, 1980, les éd. Français réunis.

Ombre et lumière d'Espagne, 1961, les éd. Français réunis. *Les mains des hommes*, 1953, Progressiste.

Ouvrages pour la jeunesse

La Victoire de l'ourse, 2006

Le Chat Moustache et ses amis de toutes les couleurs (prix de l'illustration de St Just-le-Martel), iDLivre Jeunesse, 2005.

Histoire de la Laïcité, iDLivre Jeunesse, 2005.

Le mystère de la Berlurette.



L'aventure du serpent à plumes (prix jeunesse), 1961, La Farandole.

Six colonnes à la une, 1980, Gallimard.

On a mangé l'alphabet, 1988, Bordas.

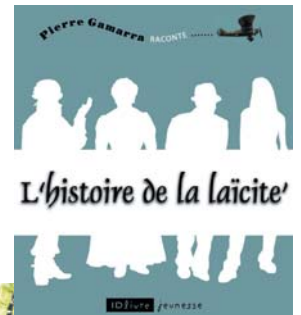
Le capitaine printemps, 1983, Messidor la Farandole.

50000 dollars de Chewing Gum, 1997, La Farandole. *La*

tisane Arc-en-ciel, 1977 La Farandole.

A B C, 1972, La Farandole.

La rose des Karpathes, conte. *Le pharaon de Blagaron*, 1964, La Farandole.



Poésies :



Chansons de ma façon, *Le Mandarin et la Mandarine*, *Des mots pour une maman*, *Salut Monsieur de la Fontaine*, 2005, le Temps des Cerises, Oc, 1984.

Le sorbier des oiseaux, 1976. *Romances de Garonne*, 1990. *Essais pour une malédiction*, *Chanson de La Citadelle d'Arras*, 1951. *La mère et l'enfant : plus beaux poèmes*, 1992, Temps actuels,

D'un chant d'amour, 1959, Armand Henneuse.

Essais pour une malédiction, 1944.

Théâtre :

Le Pont de la clarinette, Le roi Mirliton, Une Rose Tsigane...